



PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA  
ENRIQUE BOLAÑOS GEYER

CEREMONIA DE CONDECORACIÓN AL SEÑOR RAMIRO ORTIZ

SALÓN REPÚBLICA DE CHINA, CASA PRESIDENCIAL. JUEVES, 4 DE ENERO DEL 2007

En el nombre de Dios y de Nicaragua



1. Nuestro amigo, el Licenciado Ortiz Mayorga, ha brillado en el mundo bancario así también como un verdadero mecenas de la cultura en Nicaragua.
2. Igualmente, el Licenciado Ortiz Mayorga ha promovido programas de salud en la nueva Nicaragua democrática, con la fundación Ortiz Gurdíán y la detección y atención del cáncer.
3. En el arte, ha restaurado, ha ampliado y mantiene el complejo cultural en León, ciudad que le vio nacer.
4. En su natal León, Ramiro Ortiz rehabilitó dos museos de arte occidental y americano, el Convento San Francisco, La Bienal de Artes Visuales, la edición de libros y auspicio del premio Rubén Darío y su colaboración con el Instituto Nicaragüense de Cultura.
5. En fin, que más puedo decir de este hombre íntegro, profesional, y amante del arte.
6. Recientemente durante el Acto de Colocación de la Primera Piedra de la Sede Corporativa del Banco de la producción (BANPRO), afirmé al Presidente de la Junta Directiva, Licenciado Ramiro Ortiz que su sueño de un banco sólido es hoy una realidad estable y madura.
7. Hoy reconozco que su otro sueño, el de promover la cultura, es también una realidad. Su sensibilidad humanística está allí presente en una vistosa y diversa actividad cultural.
8. Un 11 de noviembre de 1991, Ramiro y un grupo de banqueros de BANPRO aceptaron el desafío de fundar este banco en medio de un ambiente de incertidumbre, una economía deprimida y con un futuro incierto.
9. Con este banco, Ramiro pensó siempre en intermediar recursos para apoyar el desarrollo económico del país, que había salido de una larga Guerra Civil y un marasmo económico. Y lo hizo.
10. Amigas y amigos, quiero recordar un poco la historia profesional de nuestro amigo Ramiro Ortiz Mayorga, que se inicia en los años 70 en el Banco Central de Nicaragua y luego la continúa en los Estados Unidos con el Grupo Pellas, que incluye la fundación del Banco de América Central.
11. Nuestro amigo Ramiro Ortiz proviene de una familia leonesa y él heredó de su madre, la señora Lidia Mayorga de Ortiz esa sensibilidad por el arte. Su madre era pintora.

12. Desde sus años mozos de su matrimonio con Patricia Gurdían de Ortiz, también de León, Ramiro empezó a coleccionar piezas de arte europea que datan desde los siglos XVI hasta las manifestaciones más contemporánea de las artes visuales de estos días.
13. En 1966, junto a su esposa Patricia, sus padres Ramiro Ortiz Arguello y Lidia Mayorga de Ortiz, su suegra la señora Lelia Debayle de Gurdían y sus hijos Ramiro Norberto, Carla, Francisco, Alejandro y Ana Margarita y con sus respectivos cónyuges, crean la Fundación Ortiz Gurdían (FOG).
14. Con esta fundación, la familia Ortiz Mayorga contribuyen al desarrollo de la cultura en el país y a partir del año del 2003, la FOG inicia un programa humanitario de Ayuda a las Mujeres Nicaragüenses Víctimas del Cáncer de Mama.
15. Hasta la fecha el Ministerio de Salud y el Hospital Bertha Calderón, con la ayuda de FOG, han brindado tratamiento a más de 450 mujeres víctimas de ese terrible mal.
16. Esta labor se extiende a la entrega de Ginecobonos como medicina preventiva y programas de asesorías a las mujeres en general para prevenir este mal.
17. Por otra parte la fundación FOG inicia su primera tarea de organizar la primera edición en 1997 de la Bienal de Pintura Nicaragüense.
18. Y en el año 2001, la fundación Ortiz Gurdían en su tercera edición amplió la Bienal de Artes Visuales Nicaragüenses, lo que se convierte en la plataforma de proyección para los artistas nacionales a nivel nacional e internacional.
19. Muchos críticos de arte y curadores de reconocido prestigio internacional han servido de «jurados» en esta competencia, que en noviembre del año 2005, alcanzó su quinta edición.
20. La creación de la FOG inspiró a otros grupos empresariales de la región a patrocinar también bienales en sus respectivos países.
21. De esta forma, se celebra la Primera Bienal de Pintura Centroamericana en la Ciudad de Guatemala en 1998.
22. A partir del año 2002, esta Bienal de Pintura se amplió a Artes Visuales y es así como la V Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano se celebró en noviembre del 2006 en el Museo Marte de la ciudad de San Salvador.
23. El primer premio de esta última Bienal lo ganó el artista nicaragüense Ernesto Salmerón. Esto es un orgullo para Nicaragua.
24. La Fundación FOG también ha publicado los libros La Sombra de Pedrarias, escrito por don Nicolás Buitrago Matus, y en ocasión del homenaje nacional al doctor Edgardo Buitrago en julio del 2002, «La Catedral de León», en el año 2003, de la autora la doctora María Dolores Torres.
25. La fundación Ortiz Gurdían publicó también los Catálogos de las exposiciones: Artistas Europeos de los Siglos XVII y XVIII en el 2004; los Grabado de Rembrandt en el 2005, y los catálogos de las cinco Bienales nicaragüenses hasta ahora celebrados.
26. La fundación colaboró con el doctor Jorge Eduardo Arellano en la publicación de El Sabio Debayle en el año 2000 y en el siguiente año con la Fundación Violeta Barrios de Chamorro publicó la quinta edición de «Estirpe Sangrienta, Los Somoza», escrito por el doctor Pedro Joaquín Chamorro Cardenal.
27. Del año 2000 al 2006 inauguraron en la ciudad de León los Centros de Arte, Casa Norberto Ramírez, Casa Derbishire y Casa Delgadillo que junto al Hotel «El Convento» han contribuido al desarrollo turístico de esta ciudad, cuna de los directores de la fundación Ortiz Gurdían.
28. No hay duda que la familia Ortiz Gurdían ha fortalecido así el orgullo de ser originarios de la ciudad de León.

29. A partir del año 2003, la FOG auspicia el Premio Nacional de literatura Rubén Darío del Instituto Nicaragüense de Cultura.
30. Quiero resaltar que la Fundación ha expuesto las piezas de la colección Ortiz—Gurdián: Artistas Europeos de los Siglos XVII y XVIII en el Museo Marte de El Salvador, en el Museo de Arte Moderno de Guatemala y en el Teatro Nacional Rubén Darío.
31. En octubre del 2006, la FOG presentó en la Embajada de Nicaragua en Washington una muestra de arte nicaragüense titulada «Artes Visuales de Nicaragua en el Siglo XX» y su respectivo catálogo, con un texto sobre el tema escrito por el poeta y crítico Julio Valle Castillo.
32. Quiero felicitar a la familia Ortiz Gurdián por su apoyo a la cultura nicaragüense y estoy seguro que esta honorable familia humanística continuará apoyando el quehacer cultural de Nicaragua.
33. Es por todo esto que me siento especialmente complacido por estar hoy aquí en esta ceremonia en la que le otorgamos al banquero y humanista por antonomasia, Lic. Ramiro Ortiz Mayorga, nuestra apreciada Orden Rubén Darío en el Grado de Gran Cruz.
34. Como Presidente de la República me honro al tener el privilegio de entregarle esta Orden, la más preciada de nuestro Gobierno, a este ciudadano que ha sido uno de los primeros en impulsar y crear, desde la sociedad civil, la acción cultural.
35. ¡Que Dios bendiga a don Ramiro, a todos los suyos, a la Fundación Ortiz-Gurdián... y que Dios bendiga siempre a Nicaragua!

1209 palabras